

## 第8回 New Year's Party に参加して

スウィンガーズ 'H 桧垣 瑞枝

「2020年…スタート!!」

パーティーで初めてコールしたのが2015年のNew Year's Partyでした。ドキドキしながらマイクを持っていたことを思い出します。

ダンサーとしてコーラーとして、多忙のせいも、年なのか、あれよあれよという間に5年が過ぎてきたことになりました。

子供の頃も、編み物、洋裁、エレクトーン、スクエアダンス…と趣味に対しても、『真面目過ぎる、一生懸命過ぎる、根を詰め過ぎる』性分は相変わらずで、それがいいのかどうなのか、夫にすれば『いい迷惑、呆れている』のかもしれない(^\_-)☆

当初、その面白さにサッパリ気付かなかったスクエアダンスですが、パーティーでMSがスイスイ踊れるようになり、PLUSを覚え、アドバンス、チャレンジ、そしてコスチューム作り…と、楽しさがどんどん広がっていくと同時に、踊ることはモチロン、録音を基に作図し、『どうしてそうなるんだろう?』と考えるのが好きでした。その延長線上に今のコール作りがあるような気がします。

今年のNew Year's PartyではPLUS HARDを受け持つことになりました。難し過ぎて壊れるセットばかりになってもいけないし、易し過ぎたらつまらない、『さて、どうしたものか?』と悩み、『<ANYTHING>and Rollというテーマに絞ったら面白いかも…』と作り始めました。HARDといってもPLUSで掛けていい制限があり、そしてダンサーが困

らずに踊れるか、変わった隊形になっても無理のないコールとして成立するか…にこだわったつもりです。

コール後、『面白かったヨ』、『Rollする人、しない人、真剣に考えつつ皆が踊れてよかった』、『PLUSの範囲で難し過ぎなくて助かった』等々、声を掛けて頂き、これぞコーラー冥利に尽きるというものが、涙が溢れてきました。

パーティー終了後の『四角く踊って円くなる会』でのビールが美味しかったことは言うまでもありません(\*^\_^\*)