

日々の雑感

スィンガーズH

曾根知樹

8月の初旬に東北方面に小旅行して来た。その途中、盛岡に寄ってワンコソバを食べた。予約をしていたせいか、ワンコソバの席が別室になっていて、冷房が効きすぎ位の部屋でソバを注文した。価格は3種類しかなく、何が違うのかとの問いに、一緒に出てくる薬味の種類が違うとの事（何と薬味の中には白身の刺身まであった）。食べ始めて一杯目から驚いた。何とソバが熱いのである。自分がイメージしていたのは、あくまで冷たい（もりソバ）と思っていたのが温かいソバ（かけソバ）なのだ。口に作るまで冷たいとばかり思い込んでいたので、本当にビックリでした。皆さん、ワンコソバは温かいのです。（そう思い込んでいたのは私だけかもしれませんが……）

先日パーティに行って思ったことですが、最近スクエアダンスのファン（愛好者＝人口）が少しずつ増えて大変嬉しいことだと思います。（これは関係各位の努力の結果だと思います）又、ダンサーの皆様もレベルアップを目指して日々勉強していること等、感心して見えています。ただ、この間のパーティに参加したとき、基本の体型がおろそかになっているなーと思いました。（自分のことは棚に上げて、男性から見た女性ダンサーのことです）

1. スィングをするときのクローズド・ポジションが出来ていない
体型を組もうとして、女性の肩甲骨下附近に手を添えようとするのだが、みょうに左腕を下げて拒んでいる様で、仕方なく腰の附近に手を添えるのだが（チークダンスの様で変）、まともにスィングが出来ない。

2. プラマネード・ポジションが出来ていない

男性が両手を出してプラマネードを行なおうとするが、女性は右手だけしか出さず、左手はダランと下げっぱなし（犬のお手の様）。何となくだらしく見える。

3. カートシー・ターンが出来ない
カートシー・ターンを行なう時、男性は右手を女性の腰にある右手に添えて行なおうとするが、女性の右手はそこにはない。腰に添えられない。

上記の3点は本当に本当の基本体型だと思います。レベルアップも必要ですが、もう一度ビギナーの時の気持ちに戻り、基本体型を身に付けては如何でしょうか？（キチンと出来ている方々ゴメンナサイ）

