

研修会に参加して

SD-1(コール入門)コース

スウィンガーズ'H 廣中 敦

講師、スタッフの皆さん、SD-1 コースの梅津講師 ありがとうございました。マイクを使った声出し、声と音楽のバランス、ハウリング対策、ライトアップを読むネットでの音楽の入手方法、シンギングのキュウシートの入手方法などなど、今回の研修会でコーラーになる為の勉強の仕方を学ばせて頂きました。

研修発表会では、シンギングをさせて頂き、協力ダンサーの皆さまの軽快なダンスを見て、さらに一緒に歌って頂いているのを聞いて、とてもうれしくなって、楽しくシンギングすることが出来ました。

今年の7月中旬から高校の大先輩である苫小牧オーシャンウェーブの菊地さんにお願いをして、コーラーの勉強をさせて頂いています。まだ、スクエアダンスを初めて2年MSの講習が終わり、躍り込みを始めたところですが、温かく受け入れてくださった事を心から感謝しています。

赤ちゃんでいえば、まだハイハイがやっとのところです、つたえ歩き、一人歩きができ、さらにはダンサーの方に楽しんで頂けるコーラーを目指に頑張りたいと思っていますので、今後ともご指導、ご鞭撻よろしくお願ひいたします。



SD-2(コールレベルアップ)コース

スウィンガーズ'H 玉造 恵子

例会でSinging Callを行っており、今回の研修会でHash Callを1から学びたいと思い申し込みました。講師は佐瀬環慈さん、受講生は薮内さんと私の二名。

コーラーの心構え、コールの種類、フォーメーション、始まり、中間、終わり方、ハンズワーク、ボディフローへの注意等、SD図で分かりやすく学びました。また、コールの準備、機材

の扱い方など様々学び、コールの練習をしました。

コールの例から数例、Hoedownの曲を聴きながらリズムを取るのは難しいが、用語(Term)を上手に使うことなどを理解しました。

今回の研修でHash Callを作るための要素、手掛けかりが分かりましたのでトライしたいと思います。二日間、大変熱心にご指導をいただいた佐瀬様をはじめ、研修会を企画・運営された支部関係各位の皆様に感謝いたします。



SD-3(ブラッシュアップ・スキルアップ)コース

Sapporo Sunny Swingers 加藤 三恵

コーラー研修会の参加は今年で3回目、SD-3コースへの参加でした。開校式の時、山本支部長は『今日は勉強の仕方を勉強します』とおっしゃいました。私にとって渡りの船のテーマと思いました。そして緊張と不安の中、各コースに別れての研修会が始まりました。

研修にあたってSD-3の澤田講師が言われた事は『信念を持て！今に満足せず、向上心とダンサーを尊重する精神を養って欲しい』ということでした。そしてこの研修での最終目的は、のモジュールコールを作ること。発表会はサイトまたは暗記でコールしようということでした。

具体的な勉強が始まりました。スムーズなコールをするためのボディフロー・ハンドワーク・タイミング・言い回し・発音・音楽の使い方とプログラムは盛りだくさんで、とても有意義な時間で大きな収穫となりました。

また先日、ある先輩がパソコンにコールのソフトを入れて下さった事をお話しすると、急ぎ足でパソコンの使い方も教えていただきました（使いこなしが難しい）。

研修会に、参加させていただいて、新しい勉強の入口が見えた気がします。この研修会を企

画、運営してくださった役員の皆様、研修会に送りだしてくださったクラブの皆様、協力してくれた家族に感謝の気持でいっぱいです。ありがとうございます。



RD-2(キュア予備)コース

スウィンガーズ'H 古田 一裕

今回の研修会RDコースには現役キュアー、キュアーを目指す人、そしてダンサーと計12名が受講し、田畠・柴田講師のもと2日間にわたりて行なわれました。

ラウンドダンスのステップ・ポジション・方向・動作・リズムなど基礎を実践的に曲に合わせて丁寧に教えていただき、目から鱗の連続。

一つ一つ知っているとつもりだったのに、適当にごまかしていた恥ずかしい自分がそこにいました。これではいけないと気付き、チェックしながら何度も練習していると、はじめ長いを感じていた1日6時間のスケジュールもあっという間。

最後のフォクス・トロットの何と難しいことよ！手取り足取り注意され・励まされ、生まれ変わった12人で発表を無事終えた時の達成感は何とも言えないものでした。根気強く繰り返し教えてくれたことに感謝 感謝です。

しかし、これを土台に練習を積み重ねないとすぐに忘れて、単なる自己満足に終わるだけ。クラブに成果を持ち帰り、これからがスタートだと思い楽しさを広めたいと思います。



(研)修(会)ス(ナ)ッ(プ)

